



Conóceme Fase IV

Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia



Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

ÍNDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	3
1. MARCO TEÓRICO Y CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN.....	5
2. PROYECTO CONÓCEME: UN MODELO DE INTERVENCIÓN PARA LA INTEGRACIÓN.....	7
CONCLUSIONES.....	15

Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

INTRODUCCIÓN

Las ciudades españolas son un espacio de convivencia entre diversas culturas, sensibilidades, perspectivas, formas de ver el mundo y opiniones, gracias al proceso migratorio. La presencia de inmigrantes y sus familias en el país, antaño un elemento original y desconocido, es hoy la situación habitual. La inmigración está cambiando de manera importante la **constitución y el funcionamiento** de las actuales sociedades.

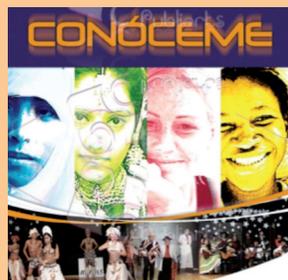
Además de ser un fenómeno sociológico, político o psicológico, la inmigración es un **proceso vital**. Afecta a personas, a sus sueños, ilusiones y expectativas. Deja huellas permanentes y bien marcadas en la mente de las personas que se desplazan a vivir de un lugar a otro, así como en sus familias, amigos y el resto de individuos que conforman su entorno.

También las personas residentes en los **lugares de llegada** de la población inmigrante experimentan importantes cambios, la convivencia con los recién llegados obliga a desarrollar toda una serie de nuevas aptitudes y cualidades. A nivel institucional, las diferentes administraciones competentes se verán abocadas a diseñar procedimientos que faciliten la convivencia entre las personas que acaban de llegar y quienes se encuentran residiendo desde tiempos anteriores.

Los diferentes actores sociales relacionados con el fenómeno migratorio saben de sobra que éste es el **primer paso** dentro de un proceso más amplio y complejo. Desplazarse de un lugar a otro supone una fase posterior de conocimiento y adaptación para los recién llegados y la población autóctona. Este escenario no se encuentra exento de problemáticas o elementos adversos, posible foco para la posterior aparición de tensiones, conflictos o enfrentamientos entre los diferentes grupos implicados.

Esta es una realidad apreciada a lo largo de la historia que aún no ha sido superada plenamente, pese a los esfuerzos decididos realizados desde diversos estamentos e instituciones al respecto. Situaciones como las vividas en el madrileño distrito de Villaverde, año 2005, y en el municipio de Alcorcón, año 2007, recuerdan que todavía **queda mucho trabajo por hacer** de cara a lograr una convivencia armónica y pacífica entre las diferentes comunidades asentadas en la región.

Con el fin de colaborar con esta expectativa la Asociación Sociocultural y de Cooperación al Desarrollo por Colombia e Iberoamérica ACULCO, diseñó hace más de cuatro años una iniciativa integral de sensibilización contra el racismo y la xenofobia, el **Proyecto Conóceme**. Año tras año, para satisfacción del equipo que la formuló originalmente, esta propuesta ha ido sumando apoyos y ha alcanzado nuevos logros.



Conóceme Fase IV
"Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia"
Por una comunidad abierta y plural
 Coloquio sobre migración y convivencia
 Muestra gastronómica de Latinoamérica
 Música y danzas de Latinoamérica

Organiza:
 Aculco

Sábado 28 de noviembre
 18:00-20:00 horas
 Centro Cívico La Alhondiga
 (C/Alguero s/n)
 Getafe, Metro: Alonso de
 Mendosa
 Inscripciones:
 915982314
 comunicaciones@aculco.org

Subvenciona:
 EM
 Comunidad de Madrid

Este año, Conóceme **Fase IV**, ha contado nuevamente con el apoyo de la Consejería de Inmigración y Cooperación de la Comunidad Autónoma de Madrid, a través de la convocatoria de Subvenciones para la realización de Proyectos Contra el Racismo y la Intolerancia en la Comunidad de Madrid, dirigidos por instituciones sin fines de lucro, para el año 2009.

Esta iniciativa se ha beneficiado de la experiencia de las tres

Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

fases anteriores del proyecto, del largo recorrido que tiene ACULCO como entidad facilitadora y líder de los procesos de integración que llevan a cabo los colectivos inmigrantes residentes en España, desde el año 1992 hasta la fecha. También posee una deuda impagable con las personas y asociaciones que se han involucrado directamente en la ejecución de esta fase.

En lo que sigue el lector encontrará un documento dividido en dos partes. La primera de ellas, le presentará los elementos teóricos y contextuales que fundamentan la realización del proyecto Conóceme y, de manera específica, su presente fase de ejecución. En la segunda parte, se encuentra una descripción analítica de lo que ha sido el desarrollo de esta intervención por cuarto año consecutivo. Al final se aporta, a manera de conclusiones, un sumario de las principales lecciones extraídas por el equipo responsable del proyecto.

De ante mano, el sincero agradecimiento del equipo directivo y técnico de la entidad, a todas aquellas personas que lean, analicen y reflexionen sobre el contenido de esta cartilla. De igual manera, se les invita a hacer llegar sus comentarios y apreciaciones a la Asociación, mediante las diferentes vías de contacto habilitadas para ello.

Finalmente, el equipo de ejecución de **Conóceme Fase IV** quiere manifestar su agradecimiento a algunas de las personas que han hecho posible esta nueva etapa de ejecución del proyecto. A Álvaro Zuleta, como director de ACULCO, que siempre ha puesto el mayor interés en este proyecto. A María, por el entusiasmo y cariño que siempre le ha dispensado a esta iniciativa, no sólo con el diseño de la idea original, sino que año tras año participa en la formulación de las sucesivas nuevas etapas. A Rosa, por asumir de manera eficiente los engorrosos trámites administrativos y de gestión. A Sara, Andrés y Diana, por el sacrificio de sus horas libres para apoyar la realización de las actividades. A Pepe, a Víctor y a Elena, por su colaboración en la búsqueda de espacios para desarrollar los talleres. A Lucho, por mostrarnos que siempre hay puntos de vista diferentes y que debemos comprenderlos.

A la Asociación Casa de Chile, a la Asociación Alma Latina, a la Asociación Ukamau la Perla Boliviana y a la Asociación Juvenil de Tres Cantos. A las personas que participaron de las anteriores fases de ejecución del proyecto, a todas aquellas personas que no se han mencionado. Son muchos los nombres y poco el espacio del que se dispone en esta introducción. Los méritos de esta cartilla son suyos; los errores, responsabilidad exclusiva de quien redacta estas líneas.

1. MARCO TEÓRICO Y CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN

1.1. MARCO TEÓRICO

La inmigración es un fenómeno **connatural a la especie humana**. Desde su aparición, el ser humano ha estado en permanente desplazamiento, trasladando su residencia de un lugar a otro. Las razones que animan tales movimientos han sido diversas. En un principio obedecía a fines alimentarios y de supervivencia de la comunidad de convivencia en la que habitaban los individuos. De manera tal, que una vez acabados los recursos para la subsistencia que podía ofrecerles una determinada zona, la colectividad necesitaba desplazarse hacia otro lugar que les proporcionara estos elementos.

Con el desarrollo de la agricultura y otras técnicas que permitían asegurar la permanencia en

Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia



el mismo espacio de los diferentes recursos necesarios para la supervivencia de las comunidades primigenias y de la humanidad en su conjunto, el nomadismo original fue reemplazado por un modelo de vida sedentario. No obstante, esto no fue el fin del proceso de desplazamiento del ser humano, aparecieron **nuevas motivaciones** para cambiar de lugar de residencia.

De las diferentes teorías sobre el poblamiento del planeta, las que se consideran más aceptadas por la comunidad científica siempre tienen como elemento central el movimiento de núcleos de población determinado de un espacio geográfico a otro diferente, razón por la que no es aventurado afirmar que el mundo tal y como lo conocemos se debe a la **dimensión migratoria** del ser humano.

Una vez llegados a este punto conviene cuestionar el concepto de **migración** y su significación en el mundo contemporáneo. Con el fin de simplificar el análisis se ha tomado como referencia la definición que del concepto migración hace el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española [vigésima segunda edición], "Desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales".

Lo que no se incluye en esta definición es que dicho cambio trae una serie de consecuencias, de diverso tipo para los diferentes agentes involucrados en el proceso. **Toda persona que cambia su lugar de residencia** por otro tiene que conocer e interactuar con un sistema de convenciones sociales y comportamientos a los que no tiene por qué haber estado familiarizado con anterioridad. Del mismo modo, la migración se encuentra acompañada del abandono de parte del grupo familiar y del entorno de socialización que se tenía en el lugar de procedencia. Lo que implica, seguir manteniendo los lazos con estas personas y **construir una nueva red de relaciones** en el sitio de establecimiento.

Para la sociedad de acogida la llegada de nuevas personas es una oportunidad porque le permite la posibilidad de conocer otras formas de vida, otros valores y diferentes concepciones de la realidad. También es un reto, porque no resulta fácil hacer que los recién llegados se acomoden a la serie de cambios necesarios para operar en su nuevo entorno y a la vez que se sientan bien. Finalmente, implica una serie de transformaciones internas que se desarrollarán de manera natural y espontánea a través de la interacción constante con los elementos que aporten los foráneos.

El fenómeno migratorio no está exento de problemáticas, el desconocimiento mutuo puede llevar a situaciones de confusión que posibilitan la aparición de elementos conflictivos. El ser humano no siempre ha sido tolerante y respetuoso frente a lo que le es diferente o "extraño". En este punto se puede ubicar el surgimiento de las dos patologías sociales sobre las que quiere intervenir el proyecto, el racismo y la xenofobia.

Por **racismo** se entiende, siguiendo la definición dada por la Real Academia de la Lengua Española, a "una exacerbación racial de un grupo étnico, especialmente cuando convive con



Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

otro u otros” y “una doctrina antropológica o política basada en este sentimiento y que en ocasiones ha motivado la persecución de un grupo étnico considerado como inferior”.

Complementario a este concepto aparece el de **xenofobia**, definida por la misma fuente como, “odio, repugnancia u hostilidad hacia los extranjeros”. Conviene aquí matizar la definición, pues más allá del rechazo a los extranjeros, este fenómeno plantea un rechazo hacia lo extraño, aquello que no nos es igual en algún aspecto específico, pese a que se comparta un buen número de características, incluso las étnicas y raciales.

Debe tenerse en cuenta que en un **mundo globalizado** como el actual, donde se proclama la necesidad de lograr la integración real de todos los países, comunidades, colectivos etc., planteamientos de tipo racista y xenófobo son el principal escollo de dicho proceso. De su superación depende el avanzar a estadios posteriores de la historia de la humanidad.

1.2. CONTEXTO

En una hoja informativa emitida por el *Departamento de Asuntos Económicos y Sociales. División de Población*¹ de la Organización de las Naciones Unidas se indica que “a nivel mundial, el número de inmigrantes internacionales alcanzó los 191 millones en 2005”. A continuación se indicaba como se habían distribuido este flujo de desplazamientos: “Europa acogió al 34% del total de emigrantes, América del Norte, el 23%, y Asia, el 28%. Sólo el 9% vivía en África, el 3 % en América Latina y el Caribe y otro 3 % en Oceanía”.

En el continente Europeo, uno de los países con mayor presencia del colectivo inmigrante es España. Según datos extraídos del *Informe Demográfico de Población Extranjera en la Comunidad de Madrid*² [Junio de 2009], elaborado por el Observatorio Regional para la Inmigración, “la población residente en España alcanzó la cifra de 46.661.950 personas a 1 de enero de 2009 [datos provisionales], de los cuales 5.598.691 son de nacionalidad extranjera. Lo que supone que un 12,00 % de la población residente en España es de origen extranjero y el 88,00% son españoles”.

Al hacer un análisis de los datos por **comunidades autónomas**, la misma fuente señala, “las CCAA que mayor número de población extranjera acogen son: Cataluña [1.184.192], le siguen la



Comunidad de Madrid [1.043.133] y la Comunidad Valenciana [882.870]”. Respecto al peso específico o significación porcentual, la población inmigrante dentro del total de su población en la Comunidad de Madrid también aparece como puntera. Figura en el tercer lugar, con un 16,40%, dos puntos porcentuales por encima de la media nacional, superada únicamente por Islas Baleares y la Comunidad Valenciana.

Posteriormente el mismo estudio revela la distribución geográfica de la población extranjera empadronada en la Comunidad de Madrid, “Madrid capital 51,39 %, Coronas Metropolitanas 36,13 % y municipios no metro-

¹ http://www.un.org/spanish/News/migration/Migration_factsheet.htm

² Véase versión digital de dicho informe en la página web de la Comunidad de Madrid. www.madrid.org

Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

politanos 12,48 %” distribución similar a la observada en la población española. Además se añade que “respecto a los datos arrojados en junio de 2009 en cuanto a la distribución de la población extranjera, éstos prácticamente se mantienen con respecto a los datos de enero 2009, no obstante se observa un ligero descenso en los extranjeros que se empadronan en Madrid capital, a favor de los que se empadronan en las coronas metropolitanas y los municipios no metropolitanos”.

Del total de población extranjera empadronada en la región, un 50,67 % son hombres y un 49,33% son mujeres. Por edades se aprecia que el 44,88 % de personas extranjeras están ubicadas en el intervalo que va desde los 25 hasta los 39 años, siendo bastante joven. Por nacionalidades, aquellas que reflejan una mayor presencia son la **rumana** [18,78 %], la ecuatoriana [11,99 %], la marroquí [8,18 %], la colombiana [6,59 %] y la peruana [5,79 %]. El informe concluye señalando como tendencia que “el aumento en el número de extranjeros empadronados es una constante en todas las nacionalidades, independientemente del continente de procedencia”.

Los datos aportados en párrafos anteriores no sólo confirman el carácter diverso e intercultural de la Comunidad de Madrid, recuerdan que esta tendencia **va en aumento**. Razón por lo que no es aventurado suponer que la región seguirá acogiendo a más población extranjera. Ello hace necesaria la implementación de iniciativas que apoyen la convivencia social e intercultural.

2. PROYECTO CONÓCEME: UN MODELO DE INTERVENCIÓN PARA LA INTEGRACIÓN

Conócame Fase IV es un proyecto de continuidad que ACULCO desarrolla por cuarto año consecutivo, con el apoyo de la **Consejería de Inmigración y Cooperación de la Comunidad de Madrid**. Plantea una intervención de carácter focal en diferentes puntos de la Comunidad Autónoma. Trabajo que se realiza en tres niveles: investigativo, facilitador de diálogo y de sensibilización.

En un primer nivel de intervención este es un proyecto **de investigación**, pues busca determinar el grado de integración que experimentan los y las inmigrantes residentes en diferentes municipios de la Comunidad de Madrid. En este punto se tienen en cuenta diversas variables, como su relación con las instituciones o administraciones públicas, su percepción de la legislación de referencia, su interacción con la comunidad autóctona y con otros colectivos inmigrantes, al igual que la relación con diferentes actores no gubernamentales como asociaciones, fundaciones, grupos varios, etc.



El segundo nivel de intervención del proyecto es ser **facilitador** del conocimiento mutuo y diálogo entre diferentes agentes y perspectivas. Se ha contado con la presencia de diferentes disciplinas, teóricas y profesionales, distintos puntos de vista, políticos y sociales. Se han sumado entidades de variado tipo, asociaciones de inmigrantes, asociaciones juveniles, asociaciones vecinales, asociaciones de amantes de la música y el baile. En un tercer nivel, el más importante por su carácter práctico y el impacto que genera, este es un proyecto de **sensibilización**. Busca prevenir la aparición de dos patologías sociales determinadas, el racismo y la xenofobia.

Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

bia, a las que se las ha tomado como ejemplo de la intolerancia y la incomprensión que siguen existiendo en las sociedades contemporáneas.

En **términos técnicos** Conóceme Fase IV es un proyecto que responde a dos objetivos claramente señalados en su formulación. De un lado se encuentra su Objetivo General: "Construir un proceso eficaz de integración de la población inmigrante residente en la Comunidad de Madrid". Al que acompaña un Objetivo Específico: "Disminuir los brotes de racismo y xenofobia a través de la generación de espacios de reflexión, que nos permitan obtener información que fomente la interculturalidad".

La satisfacción de estos objetivos se encuentra directamente relacionada con la consecución de seis resultados esperados (RE) que se enumeran a continuación:

1. "Conocimiento claro del grado de integración de los inmigrantes en su entorno social más cercano".
2. "Conocimiento de las dificultades más recurrentes para lograr la integración de los inmigrantes en su entorno de socialización más cercano".
3. "Generadas nuevas propuestas en contra del racismo y la xenofobia".
4. "Se cuenta con una perspectiva y una visión de lo que será la Comunidad de Madrid, respecto a las interculturalidad en 20 años".
5. "Acción que repercute en un ámbito mayor de actuación".
6. "Espacio de conocimiento mutuo entre diversas culturas".

Al ser un proyecto de **carácter social**, la consecución de todas sus expectativas depende de la participación activa del colectivo al que va dirigido en las actuaciones diseñadas para ello. Se presenta a continuación la relación de actividades propuestas:

- A.1. Realizar tres charlas, con un mínimo de veinte participantes en cada una de ellas.
- A.2. 3 Hacer tres muestras gastronómicas y de baile, aprovechando el espacio creado por los talleres.
- A.3. Elaborar una cartilla para difusión masiva.



El escenario donde se concretaron todas las expectativas del proyecto fue un **taller** en el que se combinaron y desarrollaron de manera casi simultánea las tres actividades propuestas. Constaba de **dos momentos**. En primer lugar, un coloquio del que participaron las personas asistentes al taller. En esta parte se estimuló la construcción de un diálogo crítico y constructivo sobre diferentes tópicos, tales como inmigración, integración, adaptación, convivencia, armonía, igualdad, etc. En segundo lugar, de la realización de la muestra de baile y de la muestra gastronómica de diferentes países del mundo.

Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

2.1. Inmigración: Entre la Adaptación y una Dinámica de Doble Vía



El primero de estos talleres se realizó en el municipio de **Getafe**, en las instalaciones del Centro Cívico la Alhóndiga. Contó con una asistencia de veintiuna [21] personas, ocho de ellas mujeres. Los perfiles eran diversos, abarcando desde personas con niveles de estudios básicos y secundarios, hasta maestrías y doctorados.

Al indagar los motivos para **abandonar sus países de origen** se encontró un amplio espectro de respuestas.

Algunas personas manifestaron que su migración obedeció a criterios meramente económicos y laborales. Otras adujeron causas familiares, al asentarse de manera definitiva en España alguno de los miembros centrales de su familia nuclear, el padre o la madre por lo general, decidieron reconstituirla en el país de acogida. Alguna persona manifestó haber decidido emigrar como parte de un proyecto juvenil por conocer nuevos mundos.

Las personas de origen español participantes del taller también reivindicaron ser inmigrantes en muchos aspectos, pues salvo dos de ellas el resto había nacido en municipios diferentes al de su actual residencia. Por lo que ellos también se habían visto abocados a satisfacer un proceso de adaptación a una dinámica de funcionamiento colectivo con la que no habían estado familiarizados anteriormente. De estas afirmaciones y las conversaciones generadas a partir de ellas se obtuvo una importante conclusión de este taller, **la relatividad conceptual del concepto "inmigrante"**.

Respecto a su visión del **lugar de origen**, sólo un 10 % de los asistentes manifestó tener intenciones claras de volver a su país, otro 10% dijeron que no les desagradaba la idea, pero no la veían realizable en la práctica, debido al grado de asentamiento y estabilidad que poseían en España. El resto de las personas de origen inmigrante manifestaron que no regresarían a sus países, pues su proyecto de vida lo estaban realizando en España.

Posteriormente, el diálogo se orientó en saber cómo habían llevado a cabo el **proceso de integración** en la sociedad española las personas de origen inmigrante presentes en la actividad. Las personas de origen español también participaron en este punto, bien exponiendo sus experiencias dentro del marco de la movilidad local o aportando una visión del que ve asentarse a las personas recién llegadas y su valoración sobre los cambios generados en este proceso.

Se presentaron dos concepciones claras de cómo se debía abordar un proceso de integración al entorno de acogida. De un lado se presentó una propuesta que tendía de manera directa a la **Adaptación**, partiendo de la base que las sociedades de acogida tienen una serie de convenciones y elementos reguladores de la convivencia, plenamente operativos a los que debe acomodarse cualquier persona que llegue a integrar el núcleo social. Desde este punto de vista la integración se entiende como un proceso de aprendizaje de dichas reglas de convivencia y su utilización por las personas de origen foráneo.

Frente a ésta, surgió otra posición que concebía la integración como un **proceso de doble vía** en

Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

él que se enriquecían ambos componentes, la población inmigrante y la cultura autóctona. Esta propuesta toma como punto de partida que un inmigrante no es solamente una persona, trae una serie de valores y principios que podrían enriquecer la convivencia en la comunidad de acogida. La recuperación de dichos elementos sólo puede realizarse a través de un **contacto directo** y permanente con las personas recién llegadas. Este proceso genera una nueva realidad, un nuevo sistema de convivencia, que termina enriqueciendo a la comunidad de acogida. Merece la pena destacar que esta posición ha sido suscrita por la población autóctona presente en el taller.

Posteriormente la conversación giró hacia las **aptitudes contrarias** al proceso de integración, señalando las diferentes manifestaciones que puede adquirir la intolerancia. Las personas asistentes creían que la actual situación de crisis económica y el aumento del desempleo, podían generar una exacerbación de este tipo de conductas, motivo por el que consideran necesario reforzar los esfuerzos para prevenir su aparición.

En líneas generales se han identificado varios niveles en el que pueden apreciarse dichas aptitudes. A **nivel personal**, en el rechazo a experiencias ajenas a nuestra naturaleza habitual, ejemplificado en frases como, "no me gustan los países en donde no se habla el idioma español", "cuando una chica aparece en mi oficina con un velo sobre la cabeza está desconociendo nuestra forma de comportamiento", puestas como ejemplo por las personas participantes.



También puede apreciarse este tipo de aptitudes al nivel comunitario, entendiéndolo por este el **espacio local de convivencia**. Aquí se han señalado aptitudes como descartar personas de origen extranjero, de manera automática y sin mediar otras razones, para el alquiler de pisos, la concesión de empleos y la inclusión en diversas agrupaciones. Uno de los participantes citando a otras personas señaló "veo la situación de discriminación a las personas extranjeras como algo normal. ... No debiera ser así pero en mi país pasa lo mismo con los inmigrantes que van de afuera, esta situación, que se denuncia aquí, es la misma que pasa allá con los inmigrantes".

Un tercer nivel donde se indicó la presencia de este tipo de conductas fue el **institucional**. Algunas personas participantes, varias de origen español, indicaron que se había presentado un endurecimiento para la situación de la inmigración.



De las muchas **conclusiones** alcanzadas en este coloquio las más destacables son la idea que la inmigración es un **fenómeno que viven todas las personas**, de una u otra manera todo individuo ha tenido que desplazarse de su lugar de origen a un sitio que no conocía, aunque se trate de la calle de al lado. Por tanto "todos somos inmigrantes y todos somos autóctonos". Las diferencias establecidas por estos conceptos carecen de correlato objetivo y obstaculizan la construcción de nuevos espacios de

convivencia, abiertos e inclusivos.

Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

Las conductas discriminatorias tienen su origen en el desconocimiento de la riqueza cultural, social y particular, que llevan consigo las personas recién llegadas. Por tanto, la mejor manera de evitar su aparición y erradicar su presencia en las sociedades contemporáneas es la **curiosidad y el deseo de saber** quién es el otro, cómo se vive en su lugar de origen, qué cosas puede enseñarnos y qué otras podemos enseñarle. Finalmente, siendo esto lo más importante, qué podemos construir en común y cuál sería nuestro papel en dicho proyecto.

De este esfuerzo deben participar todos los integrantes de la sociedad, a título personal, profesional e institucional. Es un asunto que compete a la comunidad en su conjunto, por lo que no puede dejarse exclusivamente en manos de algunos de sus estamentos.

Finalizada esta parte se dio paso a una muestra de danzas originarias de Chile, acompañada de una muestra gastronómica del mismo país.

2.2. Por un Diálogo Abierto y Permanente

El segundo taller se realizó en el municipio de **Leganés**, en las instalaciones del Centro Cívico José Saramago. Contó con la asistencia de veintidós personas, doce de las cuales eran mujeres. Las edades de las personas participantes oscilaban entre los 18 y 35 años.



Se ha destacado anteriormente el intervalo de edad de los participantes pues, a diferencia del taller realizado en Getafe, en éste tuvo mucho más peso el elemento proyectivo y de **visión de futuro** en el marco de las intervenciones realizadas.

Un 80% de los asistentes, de origen inmigrante, manifestaron haber venido a España en el marco de un proceso migratorio, llevado a cabo por su familia. Por lo que no necesariamente fueron conscientes o estuvieron de acuerdo con la idea de ir a vivir en otro país. Uno de los participantes, de origen senegalés, explicó que había tomado la decisión de migrar por no encontrar ningún tipo de posibilidades de desarrollo, personal y profesional en su país de origen.

El diálogo posterior llegó a concebir a la Comunidad de Madrid como un crisol en el que autóctonos e inmigrantes, provenientes de diferentes puntos de la geografía española y mundial, se encontraban compartiendo espacios vitales y expectativas. Razón por la que ambos colectivos poseían la corresponsabilidad de trabajar juntos, para construir un modelo de interacción y convivencia eficaz. Al mismo tiempo señalaron cuales deberían ser los elementos característicos del mismo: respeto, diálogo, conocimiento mutuo y compromiso.

Para ellos, **una aptitud ante los otros** abierta y franca, permitirá llegar al conocimiento mutuo, que deberá sentar las bases de un diálogo constructivo en el que cada uno de los colectivos involucrado aportara, con sus opiniones, experiencias y sugerencias, elementos vitales para el desarrollo de los otros. Aquí ubican el punto de partida para la construcción de una Comunidad de Madrid abierta e intercultural. Han coincidido en que la responsabilidad principal en la cristalización de este ideal reside en los ciudadanos de a pie, quienes deben colaborar en la medida de sus posibilidades, de manera decidida y constante.

Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

En este taller se pudo apreciar una visión más general y global de lo que es la integración y los ámbitos en donde debe concretarse. Las personas participantes tienen asumida su **pertenencia a un mundo global**, en el que existe una dependencia mutua entre todos los países y sociedades. Son conscientes de la necesidad de solucionar las problemáticas que existen en los lugares productores de inmigración, aunque no las han podido conocer de primera mano.

Consideraban que las posturas discriminatorias contradicen ese ideal del mundo globalizado. Hacen parte de un espíritu anterior, aquel que busca poner límites y barreras a una realidad que cada vez se encamina más a la integración de los mercados y los Estados.

La discriminación, al igual que la globalización, no es un fenómeno que pueda ser abordado o analizado desde un sólo punto de vista. Tiene diversos componentes y facetas, que van desde las manifestaciones más radicales y escandalosas, hasta las más encubiertas e implícitas. La discriminación puede ejercerse desde diferentes estamentos sociales y diferentes espacios de trabajo. Su presencia en las actuales sociedades, plantea la necesidad de generar iniciativas que lleven a su superación y erradicación del imaginario colectivo y particular.



Se ha creído conveniente rescatar el testimonio de un inmigrante de origen senegalés y su pareja respecto a la incertidumbre que experimentan frente a la posibilidad de ser detenido por las autoridades y posteriormente deportado, "pese a que se encuentra en trámites de regularizar su situación témenos que algún día lo puedan detener en la calle y al ser sorprendido sin papeles lo deporten [...] prefiero que esté en casa y no salga, así eso signifique que no pueda trabajar" relata ella, "no me preguntes como me veo dentro de veinte años, el hecho es que sólo me preocupa que mañana no me detengan al salir de casa de mi novia" responde él a una de las preguntas del taller.

Complementa estos testimonios una licenciada que trabaja como monitora, en algunos centros educativos del municipio de Madrid, "este temor es compartido por muchos de los padres y madres de los niños con los que trabajo, algunos de ellos no se atreven a enviarlos al colegio ni a ir a las reuniones de los AMPAS" [...] "es tan terrible ver como esta situación comienza a afectar a sus hijos y los llena de incertidumbre para el futuro", concluye desconsolada.

Haciendo un ejercicio de **autocrítica**, las personas participantes manifestaron no poseer aptitudes discriminatorias hacia los otros, no obstante reconocieron que si han tenido actuaciones y posiciones de este tipo, en algún momento de su vida. El reconocer estos comportamientos en el marco de las actuaciones propias es un paso trascendental a la hora de detectar aptitudes similares en los campos social e institucional.

Finalizado el coloquio se dio paso a una muestra de danzas caribeñas, con énfasis en la salsa colombiana. El público asistente no tuvo el papel de observador, participó del baile



Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

a través de varios espacios de improvisación realizados por el grupo de bailarines. Se acompañó esta actividad de una degustación de comida típica colombiana.

2.3. Convivencia una Responsabilidad Colectiva

El tercer y último taller de esta fase de ejecución del proyecto se llevó a cabo en el municipio de **Tres Cantos**, en las instalaciones del Polideportivo Laura Oter y contó con la colaboración y participación de la **Asociación Juvenil de Tres Cantos**, así como de la **Asociación Ukamau de Bolivia**. Asistieron veintitrés personas.

El coloquio dio inicio con un análisis de los conceptos de **inmigración e integración**. En este punto conviene destacar la percepción de las personas de origen español, casi todas menores de edad, para quienes la distinción inmigrante/ autóctono no resultaba ser del todo clara. Luego de una breve indagación se comprobó que todos ellos estaban acostumbrados a interactuar con personas originarias de otros países del mundo, en las escuelas, en los parques, en los equipos deportivos, etc., razón por la que se había desdibujado esa diferenciación.

Se pidió a la asistencia que realizaran un dibujo de cómo visualizaban el proceso de integración de la población inmigrante, ante lo cual solicitaron que se permitiera manifestar otras formas de expresión, tales como la poesía, la música, etc. El equipo de ACULCO aceptó esta propuesta y después de unos minutos de trabajo se realizó una puesta en común con los resultados del mismo.

Algunos de los participantes expresaron sus opiniones por escrito, apuntando la necesidad de generar una aptitud de **aceptación** hacia lo que no es como nosotros, tal y como lo reflejan estos dos testimonios, "integración para mí es aceptar a alguien sin importar su sexo, nacionalidad o color de piel" S..., mujer, 12 años, su madre es boliviana. "Integración para mí es saber convivir con todo el mundo, sin problemas de color, cultura y país. Tratarnos de igual a igual. Todos somos personas" B... hombre, español de 16 años, su cuñado es de origen colombiano.

Otro de los participantes, un chico de 16 años de origen español prefirió componer un rap, del cual se reproduce un extracto a continuación:

*"Os voy a explicar lo que yo entiendo por integración, para mí no es seguir al odio
Sino a la razón, ser consiente de que no hay que odiar a lo diferente, porque el rechazo es una loza,
Hay que darse cuenta de que otras culturas pueden enseñarnos muchas cosas.
Porque al aceptar a alguien lo sacamos de una fosa,
En la que muchos viven sin desearlo.
Para mí esto es la integración y por eso trato de cantarlo"*

Quienes eligieron realizar dibujos, presentaron, en su mayoría **espacios y escenarios concretos** donde tenían cabida estos procesos, como aulas de clase y el parque central de la ciudad de Tres Cantos. En todo momento las explicaciones y análisis aportados fueron acompañados con

Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

una serie de ejemplos y situaciones concretas, vividas por las personas participantes o conocidos de su entorno.

Se presentó un abordaje más amplio y complejo del fenómeno de la discriminación que en los anteriores. No se circunscribió al rechazo a quien es diferente en virtud de su etnia, color de piel o nacionalidad. Se aportaron ejemplos concretos de discriminación en virtud de la forma de pensar, de vestir o de actuar, en donde no mediaban los elementos mencionados en la primera parte del párrafo. Finalmente se consideró a **la ignorancia y el desconocimiento** de la riqueza de los otros colectivos como el motivo de la aparición de tales fenómenos.



El grupo creía que la mejor manera para evitar la intolerancia era mediante la **convivencia** con los otros colectivos. Llevándola a todos y cada uno de los ámbitos de la vida humana. Sostenían que si se estaba en permanente y continuo contacto con las otras personas se empezaría a desdibujar las diferencias existentes; conclusión extraída de la experiencia vital de la mayoría de las personas participantes.

Al finalizar la conversación se dio paso a una muestra de baile de Bolivia y a una muestra gastronómica de Colombia.

CONCLUSIONES

Han sido muchas las lecciones que esta ejecución del proyecto ha dejado al equipo técnico y directivo de ACULCO, a continuación se hará una breve enumeración de las que aparecieron con mayor frecuencia en el marco de las actividades:

- Los inmigrantes traen consigo elementos que enriquecen a la sociedad de acogida. Negarse a conocerla es dilapidar una gran oportunidad de desarrollo.
- La integración es un proceso que compete a todos los integrantes de la sociedad, no puede considerársela competencia exclusiva de las administraciones públicas u otros actores institucionales.
- La intolerancia y dos de sus manifestaciones, el racismo y la xenofobia, se originan por el desconocimiento y la ignorancia.
- Es la convivencia y el contacto permanente con las otras personas la mejor vía para desartar las aptitudes intolerantes.
- Pese a todo lo logrado en años anteriores, sigue habiendo mucho camino por recorrer. Se deben redoblar los esfuerzos y multiplicar el trabajo para concretar esa meta de la Comunidad de Madrid a futuro, abierta e inclusiva, un "Madrid para todos".

Un Proyecto Contra el Racismo y la Xenofobia

Créditos

ACULCO

Álvaro de Jesús Zuleta Cortés
Director General
aculco@telefonica.net

María Aída Cortés Nilo
Coordinadora de Proyectos
maria@aculco.org

Sara Plaza Casares
Coordinadora de Comunicaciones
comunicaciones@aculco.org

José Pablo Tobar Quiñones
Redacción y Ejecución Editorial
josepablo@aculco.org

Fotos: Sara Plaza, Andrés Pérez, Diana Rivera

